

Wirksame Lerngerüste und Schreibstrategien

Textvelo, Textlupe und Schreibtippkarten

Textvelo, Textlupe und Schreibtippkarten bieten auf altersgerechte Weise eine kriteriengeleitete, konstruktive und verständliche Unterstützung im Überarbeitungsprozess von eigenen und fremden Texten und können gleichzeitig auch den Schreibprozess wirksam begleiten und steuern.

von Nicole Steiner, Isabelle Truniger und Daniel Würsch



Kurzübersicht

Thema	Textvelo, Textlupe und Schreibtippkarten
Kurzbeschreibung	<p>Textvelo, Textlupe und Schreibtippkarten sind altersgerechte Lerngerüste, die eine Struktur liefern, um eigene oder fremde Texte kriteriengeleitet zu untersuchen und zu überarbeiten, Texte also gezielt «unter die Lupe zu nehmen».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvelos: 1. - 4. Primarstufe • Textlupen: mit Fenster: 1.- 4. Primarstufe/ohne: 3.- 6. Primarstufe • Schreibtippkarten: 5./ 6. Primarstufe und 1. Sekundarstufe 1-3
Materialien Textvelo	<input type="checkbox"/> 8 Textvelos zu verschiedenen Überarbeitungskriterien
Materialien Textlupe	<input type="checkbox"/> 8 Textlupen mit Fenstern zu verschiedenen Überarbeitungskriterien (einfachere Variante/ laminieren für Fenster) <input type="checkbox"/> 15 Textlupen ohne Fenster zu verschiedenen Überarbeitungskriterien (Variante mit Beispielen)
Materialien Schreibtippkarten	<input type="checkbox"/> 15 Schreibtippkarten zu verschiedenen Überarbeitungskriterien
Kompetenzorientierte Lernziele	<p>Die Schüler/innen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ können ihren Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten.
Deutsch: Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> ✓ können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten. ✓ können über ihren Schreibprozess und ihre eigenen und fremde Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen.
Überfachliche Kompetenzen	<p>Die Schüler/innen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ können eigene Einschätzungen und Beurteilungen mit solchen von aussen vergleichen und Schlüsse ziehen (Selbst- und Fremdeinschätzung). ✓ können aus Selbst- und Fremdeinschätzungen gewonnene Schlüsse umsetzen. ✓ können sich aktiv und im Dialog an der Zusammenarbeit mit anderen beteiligen. ✓ können aufmerksam zuhören und Meinungen und Standpunkte von andern wahrnehmen und einbeziehen. ✓ können Kritik angemessen, klar und anständig mitteilen und mit konstruktiven Vorschlägen verbinden. ✓ können die Wirkung von Sprache reflektieren und achten in Bezug auf Vielfalt auf einen wertschätzenden Sprachgebrauch. <p>können Lern- und Arbeitsprozesse durchführen, dokumentieren und reflektieren.</p>
Pädagogische Anmerkungen	<p>Alle drei Lerngerüste können in Einzel- oder Teamarbeit und sowohl für die Überarbeitung eigener als auch fremder Texte eingesetzt werden.</p> <p>Es lohnt sich, die Überarbeitungskriterien der einzelnen Lerngerüste mit den Lernenden genau anzuschauen, ihren Einsatz gemeinsam durchzuspielen (Modeling). Vor allem bei jüngeren Schülern/-innen ist es zudem wichtig, mit nur wenigen Kriterien zu starten.</p> <p>Werden Kriterien für gute Texte gemeinsam mit den Lernenden erarbeitet, ist es wichtig, auf «gute» Modelltexte zurückzugreifen. Daraus ergibt sich auch die Möglichkeit, eigene Textvelos und/ oder Textvelos zu erstellen.</p>

3 Wirksame Lerngerüste und Schreibstrategien: **Textvelo**, **Textlupe** und **Schreibtippkarten**

Textvelo

Material	Textvelos zu 8 unterschiedlichen Überarbeitungskriterien
Stufe	1. - 4. Primarstufe
Beschreibung	Paketanhänger: Dieses Kriterium wird im Text untersucht. Strasse: Ermöglicht eine Wort für Wort-Überarbeitung Rückseite: Einzelne Arbeitsschritte als Erinnerung Die Farbwahl der Textvelos stimmt mit den gängigen Wortartenfarben überein, die verschiedenen Muster ermöglichen die Orientierung innerhalb von Wortarten und Themen.
Ablauf	Das Textvelo «fährt» langsam von links nach rechts durch den Text, auf der Suche nach möglichen Stopps. Die einzelnen Arbeitsschritte sind je nach Kriterium unterschiedlich und werden kurz beschrieben.
Organisation	Die einzelnen Textvelos werden nach und nach eingeführt und dem individuellen Lernstand der Schüler/innen entsprechend ausgewählt. Die Einsatzmöglichkeiten sind variabel.
Varianten	Kooperative Überarbeitung Schülertexte als «Velostrecken»: Verschiedene Textvelos in allen Texten einsetzen und dabei gleichzeitig verschiedene Textüberarbeitungskompetenzen erwerben. Velogarage Einzelne Velos als Fächer organisiert (Musterklammer) bieten eine rasche Auswahl.
Fazit	Textvelos ermöglichen eine spielerische Art der Textüberarbeitung, die durchaus auch motivationsfördernd ist.
Quellen	www.iqesonline.net

Textlupe

Material	8 Textlupen mit Fenstern zu verschiedenen Überarbeitungskriterien (einfachere Variante) und 15 Textlupen ohne Fenster zu verschiedenen Überarbeitungskriterien (Variante mit Beispielen)
Stufe	<ul style="list-style-type: none">• mit Fenster: 1. - 4. Primarstufe• ohne Fenster: 3. - 6. Primarstufe
Beschreibung	Textlupen mit Fenster (1. - 4. Primarstufe) Diese Textlupen eröffnen einen spielerischen Zugang zum eigenen oder fremden Text, indem sie ein «offenes Textfenster» haben, das auch die Konzentration auf eine bestimmte Textstelle fördert. Durch das Ausschneiden des Lupenfensters und anschließendes Laminieren entsteht eine «echte» Lupe. Die Farbwahl der Lupen korreliert mit den gängigen Wortartenfarben. Auf dem Lupengriff sind die Überarbeitungskriterien notiert, im Lupenrand finden sich kurze Arbeitsanweisungen und hilfreiche Erklärungen. Textlupen ohne Fenster (3. - 6. Primarstufe) Die Textlupen ohne Fenster sind doppelseitig. Auf dem Lupengriff sind die Überarbeitungskriterien notiert, im Lupenfenster finden sich Arbeitsanweisungen, Erklärungen und Hinweise auf zusätzlich hilfreiches Werkzeug. Auf der Rückseite vertiefen Beispiele Arbeitsschritte und Verbesserungen (zum Aufkleben).

4 Wirksame Lerngerüste und Schreibstrategien: **Textvelo, Textlupe und Schreibtippkarten**

	Die Farbwahl der Lupen stimmt mit den gängigen Wortartenfarben überein, die verschiedenen Muster ermöglichen die Orientierung innerhalb von Wortarten und Themen.
Ablauf	Die einzelnen Arbeitsschritte sind je nach Kriterium unterschiedlich, werden beschrieben und mit Hilfe von Beispielen vertieft.
Organisation	Die einzelnen Textlupen werden nach und nach eingeführt und dem individuellen Lernstand der Schüler/innen entsprechend ausgewählt. Die Einsatzmöglichkeiten sind variabel. Weiter besteht die Möglichkeit, Schüler/innen mit den Lupen als Textdetektive zu bezeichnen und daraus allenfalls ein grösser angelegtes «Textdetektivprojekt» durchzuführen («Kriminell gut schreiben», ...).
Varianten	Kooperative Überarbeitung Schülertexte «unter verschiedene Lupen nehmen» und dabei gleichzeitig verschiedene Textüberarbeitungskompetenzen erwerben. Lupenfächer Die einzelnen Lupen können auch in einem Fächer zusammengefasst werden, um Aufbewahrung und Auswahl zu vereinfachen.
Fazit	Verschiedene Formen von Textlupen ermöglichen eine alters- und lernstandsgerechte Hilfestellung für die Textüberarbeitung, einzeln oder kooperativ. Zudem können die Textlupen auch fächerübergreifend zum Einsatz kommen.
Quellen	www.iqesonline.net

Schreibtippkarten

Material	Schreibtippkarten zu 15 unterschiedlichen Überarbeitungskriterien
Stufe	<ul style="list-style-type: none">• 5./ 6. Primarstufe• 1. Sekundarstufe 1-3
Beschreibung	Die Schreibtippkarten bieten Orientierung über 15 verschiedene Überarbeitungskriterien in Texten. Die einzelnen Überarbeitungskriterien finden sich im Titel, Arbeitsauftrag, Tipps und Hintergrundinfos dazu bilden den Inhalt der Karte. Die Farbwahl stimmt mit den gängigen Wortartenfarben überein.
Organisation	Die einzelnen Schreibtippkarten werden nach und nach eingeführt und dem individuellen Lernstand der Schüler/innen entsprechend ausgewählt. Die Einsatzmöglichkeiten sind variabel.
Varianten	<ul style="list-style-type: none">• Kooperative Überarbeitung Einzelne Lernende sind Experten für einzelne Schreibtippkarten. Die einzelnen Texte wandern also von Kartenexperte/-in zu Kartenexperte/-in. Eine Methode, die sich dafür besonders eignet, ist das Korrekturfließband (siehe Dossier).• Schreibtippkartei Eine Kartei als Sammelstelle für die Schreibtippkarten (die ja auch individuell mit der Klasse erweitert werden können) eignet sich besonders gut für vielfältige Einsätze: So können die Schreibtippkartei auch als Hilfsgerüste während des gesamten Schreibprozesses eingesetzt werden.
Fazit	Schreibtippkarten erleichtern den gesamten Schreibprozess.
Quellen	www.iqesonline.net
